

## 一、一般科目

### (一)語文領域(Language Field)

#### 1.國文 A( I – VI)(Chinese A( I -VI))

##### 1.1 國文 A( I )(Chinese A( I ))

表 1-1 國文 A( I )科目大要

學分數：3
建議開課學期：第一學年第一學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典詩選(一)、現代詩選、論語選讀(一)及書信、便條、名片等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-2 國文 A( I )教學綱要

一、科目名稱：國文 A( I )(Chinese A( I ))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：3			
四、先修科目：無			
五、課程目標：			
(一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。			
(二)培養學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生理解中國文化基本教材論語，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文書信、便條、名片等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。			
(六)指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典詩選(一) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	36	語體：文言— 50%：50%
2.文化教材： 論語選讀(一)	文化教材教學。 1.孔子生平及思想簡介。 2.論語內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.論語之現代意義與價值解析。	9	

表 1-2 國文 A(I)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
3.應用文	應用文教學：書信、便條、名片等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	3	
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	6	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。

表 1-2 國文 A(I)教學綱要(續)

七、實施要點：

(一)教材編選

1. 範文之選材，必須具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶之價值。
2. 編選教材時，宜把握語文基本素養的要求，通盤規劃，按文體文類、文字深淺以及內容性質，做有系統之編排。
3. 每課範文宜附有題解、作者、注釋、課文賞析及問題討論等項目。
4. 選文應力求內容旨趣切合時宜；思理精闢，層次分明；情意真摯，想像豐富；文詞雅暢，篇幅適度；並兼顧當代議題，啟發學生思考。
5. 課外讀物之選材，宜求文字難易適中，內容賅博周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，並使學生能自行閱讀吸收，以作為範文教學之補充。

(二)教學方法

1. 講述法
2. 發表法
3. 問答法
4. 練習法
5. 討論法
6. 欣賞法
7. 自學輔導法
8. 觀摩法
9. 演示法
10. 戲劇表演法
11. 結合科技資源的教學
12. 分組討論法

(三)教學評量

綜合口試、筆試、作品、演練、講演、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現。

(四)教學資源

1. 參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。
2. 一般用書：與語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。
3. 期刊雜誌：與語文教學有關之資料。
4. 網路資源：與語文教學有關之資料。

(五)教學相關配合事項

1. 校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽及相關藝文活動。
2. 校方應視學生的語文程度，開辦校訂科目的相關語文課程。

## 1.2 國文 A(II)(Chinese A(II))

表 1-3 國文 A(II)科目大要

學分數：3
建議開課學期：第一學年第二學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典詩選(二)、現代詩選、論語選讀(二)及東帖、會議文書、傳真等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-4 國文 A(II)教學綱要

一、科目名稱：國文 A(II)(Chinese A(II))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：3			
四、先修科目：國文 A(I)			
五、課程目標：			
(一)提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。			
(二)提升學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材論語，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文東帖、會議文書、傳真等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。			
(六)指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典詩選(二) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	36	語體：文言— 50%：50%
2.文化教材： 論語選讀(二)	文化教材教學。 1.孔子生平及思想簡介。 2.論語內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.論語之現代意義與價值解析。	9	
3.應用文	應用文教學：東帖、會議文書、傳真等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	3	

表 1-4 國文 A(II)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	6	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 A(I)教學綱要」。			

### 1.3 國文 A(III)(Chinese A(III))

表 1-5 國文 A(III)科目大要

學分數：3
建議開課學期：第二學年第一學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、詞選、現代詩選、孟子選讀(一)及契約、規章等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-6 國文 A(III)教學綱要

一、科目名稱：國文 A(III)(Chinese A(III))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：3			
四、先修科目：國文 A(I II)			
五、課程目標：			
(一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作較具深度語體文之興趣及能力。			
(二)培養學生閱讀與欣賞較具深度文選、詞選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生理解中國文化基本教材孟子，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文契約、規章等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造、想像及分析之能力。			
(六)指導學生蘊育人文素養，以鎔鑄人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 詞選 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	36	語體：文言— 45%：55%
2.文化教材： 孟子選讀(一)	文化教材教學。 1.孟子生平及思想簡介。 2.孟子內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.孟子之現代意義與價值解析。	9	
3.應用文	應用文教學：契約、規章等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	3	

表 1-6 國文 A(III)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	6	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 A(I)教學綱要」。			

## 1.4 國文 A(IV)(Chinese A(IV))

表 1-7 國文 A(IV)科目大要

學分數：3
建議開課學期：第二學年第二學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、曲選、現代詩選、孟子選讀(二)及履歷、自傳等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-8 國文 A(IV)教學綱要

一、科目名稱：國文 A(IV)(Chinese A(IV))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：3			
四、先修科目：國文 A(I – III)			
五、課程目標：			
(一)提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作較具深度語體文之興趣及能力。			
(二)提升學生閱讀與欣賞較具深度文選、曲選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材孟子，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文履歷、自傳等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造、想像及分析之能力。			
(六)指導學生蘊育人文素養，以鎔鑄人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 曲選 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	36	語體：文言－ 45%：55%
2.文化教材： 孟子選讀(二)	文化教材教學。 1.孟子生平及思想簡介。 2.孟子內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.孟子之現代意義與價值解析。	9	
3.應用文	應用文教學：履歷、自傳等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	3	



表 1-8 國文 A(IV)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	6	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 A(I)教學綱要」。			

## 1.5 國文 A(V)(Chinese A(V))

表 1-9 國文 A(V)科目大要

學分數：2
建議開課學期：第三學年第一學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典小說選(一)、現代詩選、大學及一般公文等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-10 國文 A(V)教學綱要

一、科目名稱：國文 A(V)(Chinese A(V))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：2			
四、先修科目：國文 A(I – IV)			
五、課程目標：			
(一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。			
(二)培養學生閱讀與欣賞深度文選、古典小說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材大學，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文一般公文等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。			
(六)督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典小說選(一) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	24	語體：文言— 40%：60%
2.文化教材： 大學	文化教材教學。 1.大學思想簡介。 2.大學內容之講解。 3.大學之現代意義與價值解析。	6	
3.應用文	應用文教學：一般公文等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	2	

表 1-10 國文 A(V)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	4	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 A(I)教學綱要」。			

## 1.6 國文 A(VI)(Chinese A(VI))

表 1-11 國文 A(VI)科目大要

學分數：2
建議開課學期：第三學年第二學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典小說選(二)、現代詩選、中庸及存證信函、啟事、廣告等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-12 國文 A(VI)教學綱要

一、科目名稱：國文 A(VI)(Chinese A(VI))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：2			
四、先修科目：國文 A(I – V)			
五、課程目標：			
(一)提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。			
(二)提升學生閱讀與欣賞深度文選、古典小說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材中庸，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文存證信函、啟事、廣告等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。			
(六)督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典小說選(二) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	24	語體：文言— 40%：60%
2.文化教材： 中庸	文化教材教學。 1.中庸思想簡介。 2.中庸內容之講解。 3.中庸之現代意義與價值解析。	6	
3.應用文	應用文教學：存證信函、啟事、廣告等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	2	

表 1-12 國文 A(VI)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	4	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 A(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 A(I)教學綱要」。			

## 2.國文 B( I – VI)(Chinese B( I -VI))

### 2.1 國文 B( I )(Chinese B( I ))

表 1-13 國文 B( I )科目大要

學分數：4
建議開課學期：第一學年第一學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典詩選(一)、現代詩選、論語選讀(一)及書信、便條、名片等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-14 國文 B( I )教學綱要

一、科目名稱：國文 B(I)(Chinese B( I ))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：4			
四、先修科目：無			
五、課程目標：			
(一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。			
(二)培養學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生理解中國文化基本教材論語，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文書信、便條、名片等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。			
(六)指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典詩選(一) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	48	語體：文言— 50%：50%
2.文化教材： 論語選讀(一)	文化教材教學。 1.孔子生平及思想簡介。 2.論語內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.論語之現代意義與價值解析。	12	
3.應用文	應用文教學：書信、便條、名片等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	4	

表 1-14 國文 B(I)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	8	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
<p>七、實施要點：</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.範文之選材，必須具有語文訓練、文藝欣賞、理性思辨及精神陶冶之價值。</li> <li>2.編選教材時，宜把握語文基本素養的要求，通盤規劃，按文體文類、文字深淺以及內容性質，做有系統之編排。</li> <li>3.每課範文宜附有題解、作者、注釋、課文賞析及問題討論等項目。</li> <li>4.選文應力求內容旨趣切合時宜；思理精闢，層次分明；情意真摯，想像豐富；文詞雅暢，篇幅適度；並兼顧當代議題，啟發學生思考。</li> <li>5.課外讀物之選材，宜求文字難易適中，內容賅博周洽，思想新穎深刻，文學樣式多元，並使學生能自行閱讀吸收，以作為範文教學之補充。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.講述法      2.發表法      3.問答法      4.練習法      5.討論法</li> <li>6.欣賞法      7.自學輔導法      8.觀摩法      9.演示法      10.戲劇表演法</li> <li>11.結合科技資源的教學      12.分組討論法</li> </ol> <p>(三)教學評量</p> <p>綜合口試、筆試、作品、演練、講演、學習態度及學習檔案資料整理等各方之整體表現。</p> <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.參考工具書：與語文教學有關之百科全書、叢書、字典、辭典、書目、索引及電子工具書。</li> <li>2.一般用書：與語文教學有關之典籍及古今中外文學名著。</li> <li>3.期刊雜誌：與語文教學有關之資料。</li> <li>4.網路資源：與語文教學有關之資料。</li> </ol> <p>(五)教學相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.校方應配合教學活動，舉行班際或校際間之各種語文競賽及相關藝文活動。</li> <li>2.校方應視學生的語文程度，開辦校訂科目的相關語文課程。</li> </ol>			

## 2.2 國文 B(II)(Chinese B(II))

表 1-15 國文 B(II)科目大要

學分數：4
建議開課學期：第一學年第二學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典詩選(二)、現代詩選、論語選讀(二)及東帖、會議文書、傳真等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-16 國文 B(II)教學綱要

一、科目名稱：國文 B(II)(Chinese B(II))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：4			
四、先修科目：國文 B(I)			
五、課程目標：			
(一)提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。			
(二)提升學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材論語，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文東帖、會議文書、傳真等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。			
(六)指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典詩選(二) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	48	語體：文言— 50%：50%
2.文化教材： 論語選讀(二)	文化教材教學。 1.孔子生平及思想簡介。 2.論語內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.論語之現代意義與價值解析。	12	
3.應用文	應用文教學：東帖、會議文書、傳真等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	4	



表 1-16 國文 B(II)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	8	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 B(I)教學綱要」。			

## 2.3 國文 B(III)(Chinese B(III))

表 1-17 國文 B(III)科目大要

學分數：4
建議開課學期：第二學年第一學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、詞選、現代詩選、孟子選讀(一)及契約、規章等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-18 國文 B(III)教學綱要

一、科目名稱：國文 B(III)(Chinese B(III))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：4			
四、先修科目：國文 B(I II)			
五、課程目標：			
(一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作較具深度語體文之興趣及能力。			
(二)培養學生閱讀與欣賞較具深度文選、詞選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生理解中國文化基本教材孟子，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文契約、規章等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造、想像及分析之能力。			
(六)指導學生蘊育人文素養，以鎔鑄人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 詞選 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	48	語體：文言— 45%：55%
2.文化教材： 孟子選讀(一)	文化教材教學。 1.孟子生平及思想簡介。 2.孟子內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.孟子之現代意義與價值解析。	12	
3.應用文	應用文教學：契約、規章等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	4	

表 1-18 國文 B(III)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	8	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 B(I)教學綱要」。			

## 2.4 國文 B(IV)(Chinese B(IV))

表 1-19 國文 B(IV)科目大要

學分數：4
建議開課學期：第二學年第二學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、曲選、現代詩選、孟子選讀(二)及履歷、自傳等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-20 國文 B(IV)教學綱要

一、科目名稱：國文 B(IV)(Chinese B(IV))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：4			
四、先修科目：國文 B(I – III)			
五、課程目標：			
(一)提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作較具深度語體文之興趣及能力。			
(二)提升學生閱讀與欣賞較具深度文選、曲選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材孟子，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文履歷、自傳等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)培養學生思考、組織、創造、想像及分析之能力。			
(六)指導學生蘊育人文素養，以鎔鑄人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 曲選 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	48	語體：文言－ 45%：55%
2.文化教材： 孟子選讀(二)	文化教材教學。 1.孟子生平及思想簡介。 2.孟子內容之講解。 3.相關人物介紹。 4.孟子之現代意義與價值解析。	12	
3.應用文	應用文教學：履歷、自傳等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	4	

表 1-20 國文 B(IV)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	8	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 B( I )教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 B( I )教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 B( I )教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 B( I )教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 B( I )教學綱要」。			

## 2.5 國文 B(V)(Chinese B(V))

表 1-21 國文 B(V)科目大要

學分數：2
建議開課學期：第三學年第一學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典小說選(一)、現代詩選、大學及一般公文等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-22 國文 B(V)教學綱要

一、科目名稱：國文 B(V)(Chinese B(V))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：2			
四、先修科目：國文 B(I – IV)			
五、課程目標：			
(一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。			
(二)培養學生閱讀與欣賞深度文選、古典小說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材大學，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文一般公文等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。			
(六)督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典小說選(一) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	24	語體：文言－ 40%：60%
2.文化教材： 大學	文化教材教學。 1.大學思想簡介。 2.大學內容之講解。 3.大學之現代意義與價值解析。	6	
3.應用文	應用文教學：一般公文等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	2	

表 1-22 國文 B(V)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	4	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 B(I)教學綱要」。			

## 2.6 國文 B(VI)(Chinese B(VI))

表 1-23 國文 B(VI)科目大要

學分數：2
建議開課學期：第三學年第二學期
本科目目標在培養學生閱讀與欣賞現代文學作品及淺近古籍之興趣及能力，並能應用於語言表達及文字書寫。主要內容包含：文選、古典小說選(二)、現代詩選、中庸及存證信函、啟事、廣告等。方法宜兼重教師課堂講授與學生習作練習，以連結語言及文學間的學習機制，實施生活化教學。

表 1-24 國文 B(VI)教學綱要

一、科目名稱：國文 B(VI)(Chinese B(VI))			
二、科目屬性：一般科目			
三、學分數：2			
四、先修科目：國文 B(I – V)			
五、課程目標：			
(一)提升學生閱讀、表達、欣賞與寫作深度語體文之興趣及能力。			
(二)提升學生閱讀與欣賞深度文選、古典小說選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。			
(三)指導學生研讀中國文化基本教材中庸，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。			
(四)指導學生熟習常用應用文存證信函、啟事、廣告等之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。			
(五)促進學生思考、組織、創造、想像、分析及評鑑之能力。			
(六)督促學生加強人文素養，以發揮人文關懷之情操。			
六、教材大綱：			
單元主題	內容綱要	分配節數	備註
1.範文 1.1 文選 1.2 古典小說選(二) 1.3 現代詩選	範文教學。 1.作者介紹。 2.題解說明。 3.課文講解暨賞析。 4.課後評量活動。	24	語體：文言— 40%：60%
2.文化教材： 中庸	文化教材教學。 1.中庸思想簡介。 2.中庸內容之講解。 3.中庸之現代意義與價值解析。	6	
3.應用文	應用文教學：存證信函、啟事、廣告等。 1.應用文格式介紹。 2.應用文之作法教學。 3.應用文之習作練習。 4.應用文之應用及創新。	2	



表 1-24 國文 B(VI)教學綱要(續)

單元主題	內容綱要	分配節數	備註
4.作文	作文教學。 1.文體解說。 2.寫作方法教學。 3.相關範文觀摩。 4.課外讀物導讀。 5.習作練習(含課外閱讀報告一篇)。 6.習作檢討。	4	1.作文教學囿於教學時數上的不足，不易落實教學，宜在校訂科目中加強學生「寫作演練」的教學。 2.教材選編可融入社會關切議題，如生態文學、海洋文學等相關文章與創作。
七、實施要點： (一)教材編選 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (二)教學方法 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (三)教學評量 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (四)教學資源 參考「國文 B(I)教學綱要」。 (五)教學相關配合事項 參考「國文 B(I)教學綱要」。			

